

DAMPAK SOSIAL EKONOMI PEMBANGUNAN KAWASAN WISATA DI KOTA BATU

(Studi Pada Keberadaan Batu Night Spectacular)

SKRIPSI

**Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Pada Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya**

**Buyung Dwi P.
NIM. 0910310183**



Dosen Pembimbing

- 1. Dr. Choirul Saleh, M.Si**
- 2. Drs. Heru Ribawanto, MS**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU ADMINISTRASI
JURUSAN ADMINISTRASI PUBLIK
MALANG
2016**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Dampak Sosial Ekonomi Pembangunan Kawasan Wisata
(Studi Pada Keberadaan Batu Night Spectacular)

Disusun Oleh : Buyung Dwi Prayogo

NIM : 0910310183

Fakultas : Ilmu Administrasi

Jurusan : Ilmu Administrasi Publik

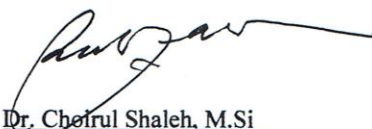
Konsentrasi : Non Konsentrasi

Malang, 08 Agustus 2016


Komisi Pembimbing

Ketua

Anggota



Dr. Choirul Shaleh, M.Si
NIP. 19600112 198701 1 001



Drs. Heru Ribawanto, MS
NIP. 19520911 197903 1 002


TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Telah dipertahankan di depan majelis penguji skripsi Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya, pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 19 Agustus 2016
Jam : 09.00 – 10.00 WIB
Skripsi Atas Nama : Buyung Dwi Prayoga
Judul : Dampak Sosial Ekonomi Pembangunan Kawasan Wisata
Di Kota Batu (Studi Pada Keberadaan Batu night
Spectacular)


Dan dinyatakan LULUS.

Ketua,



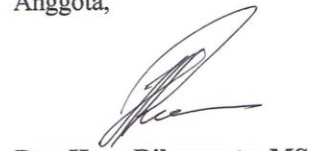
Dr. Choirul Shaleh, M.Si
NIP. 19600112 198701 1 001

Anggota,



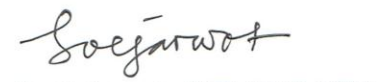
Prof. Dr. Sjamsiar Sjamsuddin
NIP. 19450817 197412 2 001

Majelis Penguji,
Anggota,



Drs. Heru Ribawanto, MS
NIP. 19520911 197903 1 002

Anggota,



Dr. Sujarwoto, S.IP, M.Si, MPA
NIP. 19750130 200312 1 002

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya didalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh pihak lain untuk mendapatkan karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70)

Malang, 8 Agustus 2016



Buyung Dwi Prayoga
NIM. 0910310183

RINGKASAN

Buyung Dwi Prayoga, 2016, Dampak Sosial Ekonomi Pembangunan Kawasan Wisata Di Kota Batu (Studi Pada Keberadaan Batu night Spectacular), Dr. Choirul Shaleh, M.Si, Drs. Heru Ribawanto, MS.

Keberadaan Batu Night Spectacular yang saat ini memiliki daya tarik sendiri bagi para pengunjungnya, serta masyarakat. Dimana banyak memberikan manfaat bagi masyarakat sekitar Batu Night Spectacular pada khususnya. Dengan adanya Batu Night Spectacular tersebut memberikan perubahan besar baik pada aspek sosial maupun aspek ekonomi. Karena pembangunan pariwisata ikut berperan dalam pergerakan perekonomian sehingga dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat, seperti terbukanya lapangan pekerjaan baru, kesempatan berusaha bagi masyarakat dan dapat meningkatkan pendapatan masyarakat itu sendiri.

Penelitian ini memiliki beberapa tujuan, yaitu untuk mengetahui dampak sosial dan ekonomi, respon pemerintah, serta faktor-faktor pendukung dan penghambat terhadap keberadaan Batu Night Spectacular. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif yaitu, dengan menjelaskan dampak sosial ekonomi yang terjadi pada masyarakat sekitar kawasan wisata Batu Night Spectacular. Langkah-langkah dalam menganalisa data pada penelitian ini adalah menggambarkan perubahan yang terjadi pada masyarakat baik perubahan sosial atau perubahan ekonomi dari keberadaan Batu Night Spectacular serta memberikan solusi apabila ditemukan kekurangan dalam penyajian data.

Dari hasil penelitian diketahui ada beberapa kelebihan dan kelemahan. Kelebihannya yaitu, keberadaan kawasan wisata Batu Night Spectacular memberikan manfaat yang besar terhadap kehidupan masyarakat Desa Oro-oro Ombo. Hal ini dapat dilihat dan dirasakan dengan seperti adanya pekerjaan baru sebagai pedagang dan tukang jasa. Kelemannya dapat dilihat dari masih kurangnya fasilitas yang mendukung bagi masyarakat sebagai pengunjung kawasan wisata tersebut, seperti masih kurangnya tempat parkir, toilet yang diperuntukkan bagi wisatawan pengunjung, keadaan traffic/lalu lintas yang tidak lancar, dan lain sebagainya. Sehingga dapat berdampak pada kenyamanan dan keamanan wisatawan yang berkunjung karena fasilitas belum sepenuhnya di dapat.

Setiap aktifitas pembangunan selalu menimbulkan dampak, baik dampak yang bersifat positif maupun negatif. Responsibilitas atau tanggung jawab yang diberikan kepada stakeholder terkait sudah cukup baik. Dan Pemerintah Kota Batu perlu lebih memperhatikan arah pengembangan dan pembangunan wisata tersebut. Sehingga dengan demikian peran aktif masyarakat, pemerintah, dan pihak-pihak yang terkait sangat diperlukan, sehingga upaya tersebut pada akhirnya akan berdampak pada kesejahteraan masyarakat itu sendiri.

SUMMARY

Buyung Dwi Prayoga, 2016, Social and Economic Impact of Development Tourism Region In Kota Batu (Study on Presence Batu night Spectacular), Dr. Choirul Shaleh, M.Si, Drs. Heru Ribawanto, MS.

The existence of Batu Night Spectacular , which currently has its own attraction for visitors, and the community itself. Where many benefits to the local community near Batu Night Spectacular in particular. As Batu Night Spectacular given the profound changes both in the aspect of social and economic aspects. Because tourism development played a role in the movement of the economy so as to improve social welfare, such as the opening of new jobs , opportunities for the community and the community can increase revenue itself.

This study has several objectives , namely to determine the social and economic impact , the government's response , as well as supporting factors and inhibitors of the existence of Batu Night Spectacular . This type of research used in this research is descriptive qualitative approach , namely , to explain the socio-economic impacts that occur in the community around the tourist area of Batu Night Spectacular . The steps in analyzing the data in this study is a portrait of the changes that occur in the community either social change or economic changes of the existence of Batu Night Spectacular and specifies the solution would be found deficiencies in data presentation.

The survey results revealed there are some advantages and disadvantages. Those advantages are , where the tourist area of Batu Night Spectacular provide great benefits to the lives of villagers in Oro - Oro Ombo . It can be seen and felt by as their new job as a trader and artisan services. The disadvantage may be inferred from the lack of supporting facilities for the community as a visitor of the tourist areas , such as the lack of parking , toilet reserved for tourist visitors , state is not smooth , and so forth . So it will make impact on the comfort and security of tourists visiting because the facilities are not yet fully in terms.

Each development activities always have an effect, both effects are positive or negative . Responsibility or responsibilities granted to the relevant stakeholders has been good enough . And Batu City Government needs to pay more attention towards the development and construction of such travel . Thus the active role of communities , governments , and the parties involved are highly needed , so that these efforts will ultimately have an impact on the welfare of the community itself.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **DAMPAK SOSIAL EKONOMI PEMBANGUNAN KAWASAN WISATA DI KOTA BATU (Studi Pada Keberadaan Batu Night Spectacular)** dengan baik.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Administrasi Publik pada Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Supriyono, MS. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya.
2. Bapak Dr. Choirul Shaleh, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Publik.
3. Bapak Drs. Minto Hadi, M. Si selaku Sekeretaris Jurusan Ilmu Administrasi Publik.
4. Bapak Dr. Choirul Shaleh, M. Si selaku Ketua Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Heru Ribawanto, MS selaku Anggota Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Kepala Dinas Pariwisata dan Budaya beserta jajarannya yang telah sabar membimbing dan membantu selama penelitian.
7. Ibu Prapti selaku Kasubag Kebudayaan, Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Batu, yang telah membantu selama penelitian.
8. Keluarga tercinta yang selalu dan terus memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat Kantor HI Merch , Angga kuplir dan mas Rudi yang telah membantu dan menyemangati penulis, hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman karib FIA Publik, Davin Aprilianto, Bayu Adhitya, Citra Berlian Butsi, Chandra Hutama Yahrinanda, Chandra Kusuma, M. Rizal, Dharmawan T, M. Yusuf, serta seluruh teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Dan banyak terima kasih kepada Ratih Irmawati yang tetap setia mendukung saya hingga terselesaikannya karya ilmiah ini. Terima kasih karena selalu memberikan dukungan dan semangatnya.
11. Warga Desa Oro-oro Ombo yang telah membantu dalam penelitian ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kasih sayangNya untuk kita semua, dan penulis mohon maaf atas keterbatasan yang terdapat di dalam skripsi ini.

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Buyung Dwi Prayogo

Tempat Tanggal Lahir : Malang, 22 Febtuari 1991

Alamat : Jl Sadewo no 19 Polehan Malang

Email : buyungdwip@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SDN Polehan 3 Malang : Tahun 1997-2003
2. SMPN 20 Malang : Tahun 2003-2006
3. SMAN 2 Malang : Tahun 2006-2009
4. Universitas Brawijaya : Tahun 2009-2016

Kepribadian

Mempunyai jiwa kreatif, serta mampu beradaptasi terhadap lingkungan baru. Humoris dan ceria yang sehingga membuat saya mudah untuk membaur dengan segala golongan , bermotivasi tinggi yang dapat bekerja sama secara tim maupun individu. Bekerja dengan fokus dan sistematia yang jelas. Memiliki komitmen dan inovatif terhadap hal yang dikerjakan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **DAMPAK SOSIAL EKONOMI PEMBANGUNAN KAWASAN WISATA DI KOTA BATU (Studi Pada Keberadaan Batu Night Spectacular)** dengan baik.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Administrasi Publik pada Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Supriyono, MS. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya.
2. Bapak Dr. Choirul Shaleh, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Publik.
3. Bapak Drs. Minto Hadi, M. Si selaku Sekeretaris Jurusan Ilmu Administrasi Publik.
4. Bapak Dr. Choirul Shaleh, M. Si selaku Ketua Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Heru Ribawanto, MS selaku Anggota Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Kepala Dinas Pariwisata dan Budaya beserta jajarannya yang telah sabar membimbing dan membantu selama penelitian.
7. Ibu Prapti selaku Kasubag Kebudayaan, Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Batu, yang telah membantu selama penelitian.
8. Keluarga tercinta yang selalu dan terus memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat Kantor HI Merch , Angga kuplir dan mas Rudi yang telah membantu dan menyemangati penulis, hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman karib FIA Publik, Davin Aprilianto, Bayu Adhitya, Citra Berlian Butsi, Chandra Hutama Yahrinanda, Chandra Kusuma, M. Rizal, Dharmawan T, M. Yusuf, serta seluruh teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Dan banyak terima kasih kepada Ratih Irmawati yang tetap setia mendukung saya hingga terselesaikannya karya ilmiah ini. Terima kasih karena selalu memberikan dukungan dan semangatnya.
11. Warga Desa Oro-oro Ombo yang telah membantu dalam penelitian ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kasih sayangNya untuk kita semua, dan penulis mohon maaf atas keterbatasan yang terdapat di dalam skripsi ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
MOTTO	i
TANDA PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
RINGKASAN	iv
SUMMARY	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kontribusi Penelitian	7
E. Sistematika Penulisan	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Administrasi Publik	10
B. Pembangunan	11
1. Pengertian Pembangunan	11
2. Konsep Pembangunan	13
3. Paradigma Pembangunan	15
4. Teori Pertumbuhan Rostow	16
5. Teori Pembangunan Berwawasan Lingkungan	18
C. Dampak	22
1. Pengertian Dampak	22
2. Dimensi – Dimensi Dampak	22
D. Pariwisata	24
1. Pengertian Pariwisata	24
2. Pengertian Wisatawan	25
3. Jenis – Jenis Pariwisata	29
4. Obyek Dan Daya Tarik Pariwisata	31
5. Unsur – Unsur Wisata	32

6. Peran Pariwisata	33
7. Dampak Pembangunan Pariwisata	35
E. Peran Pemerintah Daerah Dalam Sektor Pariwisata	36
F. Perubahan Sosial dan Ekonomi	37
1. Perubahan Sosial	37
2. Perubahan Ekonomi	39

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	41
B. Fokus Penelitian	42
C. Lokasi Dan Situs Penelitian	43
D. Sumber Data	43
E. Instrumen Penelitian	44
F. Pengumpulan Data	44
G. Keabsahan Data	46
H. Analisis Data	47

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data Umum	50
1. Gambaran Umum	50
a. Sejarah Kota Batu	50
b. Letak Geografis Dan Administrasi	54
c. Keadaan Topografi Dan Klimatologi	55
2. Gambaran Umum Dinas Pariwisata Kota Batu	55
a. Visi Dan Misi	55
b. Tugas Pokok Dan Fungsi	57
3. Gambaran Wisata Batu Spectacular (BNS)	63
a. Lokasi Dan Waktu Beroperasi	63
b. Wahana Permainan Dan Tiket Masuk Tiap Wahana	64
B. Penyajian Data Fokus Penelitian	67
1. Dampak Sosial Ekonomi Dari Keberadaan BNS	67
a. Perubahan Sosial	67
b. Perubahan Ekonomi	70
2. Responsibilitas Pemerintah Daerah Terhadap Keberadaan BNS	73
3. Faktor Pendukung Dan Penghambat dari Keberadaan BNS	77
a. Faktor Pendukung	77
b. Faktor Penghambat	84
C. Analisis Dan Interpretasi Data	86
1. Analisis Dampak Sosial Ekonomi Dari Keberadaan BNS	86
a. Perubahan Sosial	86
b. Perubahan Ekonomi	88
2. Analisis Responsibilitas Pemerintah Daerah Terhadap Keberadaan BNS	92
3. Analisis Respon Masyarakat Terhadap Keberadaan BNS	94

4. Analisis Faktor Pendukung Dan Penghambat Keberadaan BNS	96
a. Faktor Pendukung	96
b. Faktor Penghambat	100
BAB V PENUTUP	
Kesimpulan	101
Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

No.	Judul	Hal.
1.	Model Analisis	48
2.	Peta Kota Batu	51
3.	Dinas Pariwisata Kota Batu	56
4.	Struktur Organisasi Dinas Budaya Dan Pariwisata	62
5.	Batu Night Spectacular dan Wilayah BNS	65

DAFTAR TABEL

No.	Judul	Hal.
1.	Harga Tiket Masuk Batu Night Spectacular	63
2.	Strategi Dinas Budaya Dan Pariwisata	87